

## **The emergence of Jewish artists in nineteenth-century Europe**

**מחבר:** Tumarkin-Goodman, Susan (ed.)

**כותרת:** The emergence of Jewish artists in nineteenth-century Europe

**הוצאה לאור:** Merrell, in association with the Jewish Museum, under the auspices of the Jewish Theological Seminar

**מקום פרסום:** London - New York

**תאריך:** 2001

**שפה:** [אנגלית](#)

**נושאים:** [אמנות](#)  
[היהודים וסביבתם](#)

**הערות:**

על גוטלב, לפי המפתח, ובעיקר ערך ביוגרפי עליו (173—172) וכן במאמריהם הבאים:

Tumarkin-Goodman Susan, 'Reshaping Jewish Identity in Art' (14-29):  
בערך 25, 20, 19, 18.

Hyman Paula E., 'Acculturation of the Jews in Nineteenth-Century Europe' (30-39):  
בעיקר 38

Mirzoeff Nicholas, 'Inside/ Out: Jewishness Imagines Emancipation' (40-47):  
בעיקר 44.

Silver Larry, 'Between Tradition and Acculturation: Jewish Painters in Nineteenth-Century Europe'  
(122-141):  
בעיקר 129—122

Weissberg Gabriel P., 'Jewish Naturalist Painters: Understanding and Competing in the Mainstream'  
(142-151):  
בעיקר 148

Cohen, Richard I., 'Exhibiting Nineteenth-Century Artists of Jewish Origin in the Twentieth Century:  
Identity, Politics, and Cultures' (152-163):  
בעיקר 162—160  
and especially in 160-162.

**אישיות:** [\(הארציזי/ מורייצ\) דוד משה, גוטלב Gottlieb, Maurycy](#)

---

<http://www.jgaliciabukovina.net/he/node/208999> **Source URL:**